

# **APPEL A PARTICIPATION 2023, IN CHORO BESTIARUM / volet 2 : EN VOIE D'APPARITION ...**

## **A l'attention de nos adhérents « la Taille et le Crayon »**

Notre prochaine exposition « In choro bestiarum » aura lieu du 24 novembre au 17 décembre 2022. Plusieurs réunions d'organisation ont eu lieu et le commissariat d'exposition travaille à sa bonne réalisation, à partir des propositions du groupe de travail élargi...

Nous sommes heureux d'accueillir **Quentin Garell** qui ayant accepté notre invitation sera l'invité d'honneur de cette exposition, qu'il accompagnera, pour notre plus grand bonheur, avec la présentation, en avant-première, d'une première lithographie originale...

Les artistes invités à partir des suggestions des adhérents seront contactés individuellement.

## **Une suite d'exposition pour 2023 :**

### **«animaux en voie d'apparition®» : appel à participation**

Nous proposons à nos adhérents dessinateurs et graveurs de participer à un second volet, exposition sur le même thème, autour de l'ouvrage « Animaux en voie d'apparition » □ Textes de Raphaël Saint-Rémy, visuels Benjamin Bondonneau/collectif Totem, éditions Le chant du Moineau Cette deuxième exposition est destinée à présenter la production artistique des adhérents de la Taille et le Crayon -et des artistes invités par les adhérents- au travers des textes de Raphael Saint Rémy.

Pour tout complément d'information :

la taille et le crayon

[lataille.lecrayon@gmail.com](mailto:lataille.lecrayon@gmail.com)

### **Les conditions de participation**

Chaque adhérent comme leur invité (sous réserve d'adhésion 2022) peuvent participer à cette exposition qui aura lieu fin 2023, -à préciser ultérieurement- et sous réserve de répondre au cahier des charges suivant :

#### **• Réalisation d'une gravure ou dessin**

Production pour l'exposition, qui aura lieu à l'atelier de la fondation taylor fin 2023 d'une ou plusieurs estampes ou dessins originaux -exclusivement-, inspirés des textes de Raphael Saint Rémy (Animaux en voie d'apparition, éditions Le chant du Moineau, distribution Les Presses du Réel, 2015) -plongée littéraire et sonore dans un bestiaire fantastique et fantasque-

Votre œuvre sera une réponse ou un dialogue, soit de façon directe, sur l'évocation qu'il donne des espèces en voie d'apparition, donc sur libre inspiration à partir de ses propositions ou sur une rédaction personnelle d'une espèce alternative -prévoir dans ce cas un texte descriptif-...

#### **• Adhésion à l'association :**

Pour tous graveurs et dessinateurs souhaitant participer, l'adhésion -montant libre, à partir de 25 euros- et frais de dossier -30 euros forfaitaires- seront à régler dès la confirmation, conditions pour tout exposant.

#### **• Format à respecter :**

module de 30x30cm

- format papier, non encadré : 30x30 cm
- ou 30x60 cm, 60x30 cm, (horizontal ou vertical),
- ou 60x60 cm vertical sur accord préalable.

Fixation lors de l'expo par un aimant disposé à chaque angle.

**Si vous souhaitez encadrer vos œuvres, l'unité d'encadrement est obligatoire,**  
cadres blancs boesner

cadres en bois avec verre - UNO cadres

Référence : UNO33030

Couleur : Blanc/ Format : 30 x 30 cm

Prix unitaire : 21,95 € chez Boesner

Cadres en bois avec verre - UNO cadres

Référence : UNO33060

Couleur : Blanc/ Format : 30 x 60 cm horizontal ou vertical

Prix unitaire : 31,45 € chez boesner

Cadres en bois avec verre - UNO cadres

Référence : UNO36075

Couleur : Blanc / Format : 60 x 75 cm vertical

Prix unitaire : 57,50 € chez boesner

### **Exposition réservée exclusivement aux adhérents et à leurs invités.**

**Lors de la confirmation de l'inscription à l'exposition, l'artiste ou son invité.e confirme son adhésion, règle son adhésion pour l'année 2022, ainsi qu'un forfait pour frais de dossier de 30 euros.**

#### **• Limites de candidature**

Les participations seront limitées et les candidatures (document à compléter et envoyer) devront être reçues avant le 26 novembre 2022. Elles seront validées par ordre d'arrivée, dans la limite de 30 artistes (suivant les surfaces d'exposition disponibles.)

Les gravures seront impérativement terminées et déposées pour le 15 juin 2023, tout document remis après cette date ne figurera pas dans l'exposition, même mis à jour des règlements d'adhésion et frais de dossier.

Le document -gravure ou dessin- sera accompagné d'une photo numérique haute définition -300 dpi- format 20x20 cm, tiff ou jpg et d'un texte de présentation de l'auteur, pour insertion au catalogue d'expo dont 5 exemplaires seront réservés pour chaque participant.

Raphael Saint Rémy, est enthousiaste et très ouvert à cette collaboration, il nous donne son feu vert, et fournira à chaque exposant une version du livre au format PDF, **sous réserve d'engagement ; document à ne pas diffuser. Le texte reste soumis à propriété intellectuelle des auteurs**, reproduction et diffusion strictement interdites.

Vous pouvez également si vous le souhaitez acquérir une version papier du livre et son CD d'accompagnement édité aux éditions « le cri du moineau » auprès du distributeur : les presses du réel

<https://www.lespressesdureel.com/ouvrage.php?id=9100&menu=2>

*« Ces espèces en voie d'apparition, qui répondent comme un écho à celles qui s'éteignent, sont le fruit d'un catalogage précis par Raphaël Saint-Rémy, auteur de ce curieux objet – à la fois livre oulipien dédié au travail de Darwin, recueil d'art exposant les eaux-fortes de Benjamin Bondonneau autour du même thème et improvisation musicale défiée aux **rimiches**, l'une des multiples bestioles qui peuplent ce nouveau monde en expansion. (...) L'écriture très claire de Saint Rémy fait mouche immédiatement, d'autant que l'humour n'en est point absent. Les animaux présentés, vivant dans les chimères, peuvent s'autoriser toutes les extravagances possibles en terme de paires de pattes, de corps plus ou moins symboliques ou de déplacements erratiques. Le biotope inclut aussi les métaphores. Lorsque l'on recense des espèces en voie d'apparition avec la minutie d'un entomologiste, on se permet des interrogations métaphysique(...) »*

<https://www.lespressesdureel.com/ouvrage.php?id=9100&menu=2>

lien radio-france pour les oreilles ;

<https://www.youtube.com/watch?v=kn5MdB2hQs4>

Bien cordialement

pour le bureau, carlos lopez, président La Taille et le Crayon / tel 0674488329  
lataille.lecrayon@gmail.com